

THE TRANSITION

a step ahead...





Estb.: 2003



PATNA DOON PUBLIC SCHOOL

AFFILIATED TO CBSE II UP TO 10+2 II ENG MED

(Senior Secondary, Co-Education, English Medium)

Address :-

Bailey Road, Patna - 801503

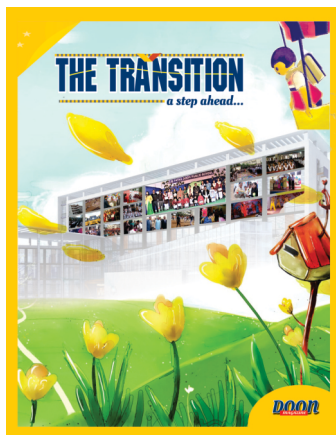
Ph. : 06115-234370, 234372// 9334212085

e-mail : pdps_2003@yahoo.com

website : www.pdps.co.in // www.patnadps.com



Editorial



Chief Editor

Ajay Bishwas

Editor

Nagmani Pintu

Associate Editors

Uma Shankar
Kajal Kumari
Divyanshu
Ayush Anand

Typing Associate

Sujeet Kumar
Gautam Kumar
Mahip Singh

Published by

Rajesh Kumar
Administrator,
Patna Doon Public School

Under Guidance of

Doon Educational Society
(Registered under Societies Act
1860, Reg.No 1717)
Bailey Road, Danapur,
Patna-801503
Phones : (06115) 234370,
234372.
Mob : 9334212085
E-mail :
pdps_2003@yahoo.com ;
Website : www.pdps.co.in //
www.patnadps.com

From Chief Editor's Desk

"Don't worry about failures, worry about the chances you miss when you don't even try." - Jack Canfield.

In agreement with the above quote I find my school, my teachers, my students never get worried of failures. Once again they have got a chance to explore themselves through 'The Transition'.

The inculcation of passion for creative thinking and writing amongst the students is one of the major objectives set by Patna Doon Public School. 'The Transition' has been a step forward towards it and it has provided a platform to vent the Doonites' passion for writing and original thinking within them.

Our students have put across some amazing pieces of their skills and I hope this edition is going to provide an opportunity to peep into a child's thought process and axiomatic creative thinking through stories, poems, drawing and various discussions.

I am lucky to have a team of motivated students and co-operative School management who have played a strong role in envisioning the layout of 'The Transition'. I am thankful to all the students and teachers who penned their ideas for the magazine. I also acknowledge the constant hard work of the student editors Uma Shankar, Kajal, Ayush Anand and Divyanshu who proved to be as catalysts in mobilizing the students to write their views and efficiently edited the write ups.

I would also like to extend my sincere thanks to our founder of Institution Mrs. Indu Sinha and Director Mr. Rakesh Kumar for their constant support and guidance through the entire process of planning and publication of 'The Transition'.

Last but not the least, Congratulation to my associate, Mr. Nagmani Pintu , editor of the magazine, whose efforts and support to my work has made this magazine possible.

Finally, from the entire team of 'The Transition' I wish all readers a happy reading !

- Ajay Bishwas

Message

From Director Desk



“Success comes to those who work hard and stays with those, who don't rest on the laurels of the past.”

Fact

It is very much apparent that we live today in a world that is so very different from the one we grew up in, the one we were educated in. Change in today's world is riding an accelerated pace and we need to pause and reflect it on the entire education system. I firmly believe that students must be taught how to think, not what to think. That reminds me of the great words of wisdom by Aristotle, ***“Educating the mind without educating the heart is no education at all.”*** As we impart education to match the advancement of technology and globalization, we march our children ahead with the ethos of moral and ethical principles.

We fortunately have a committed and supportive management, dedicated teachers, caring and cooperative parents, which blend harmoniously to create a child-centric school which I am sure will enable our pupils to think, create and unfold the magic of ecstatic imaginations.

Education is the basis of all progress. It is for this very reason that we forayed into education, about 15 years ago. The entire purpose of education is not to restrict itself to imparting bookish knowledge only but inculcate humanitarian values like wisdom, compassion, courage, humility, integrity and reliability in a student. Patna Doon Public School encourages students to learn about themselves and their constantly changing environment, while at the same time offering support and guidance as they practise decision-making and social skills. We are confident that Patna Doon Public School is the best place for your child. We welcome your active interest and involvement in the progress and activities of your child.

With the sole motive of making Doon Students ready for transition for the competitive world, we publish the school souvenir (THE TRANSITION). Patna Doon Public School, whose prime focus has always

been on the all round development of an individual, the magazine may also be seen in this direction.

The editorial team has tried its level best to put innovative ideas, thoughts, creativities of Doon students and faculties in “THE TRANSITION”. The inherent talents and potentialities of a child have been explored. The magazine will help the Doon students in incorporating values in academics which will ensure a better life as they grow up.

The school's achievements from its inception to fruition and till today have been great, exemplary and extremely gratifying. The school has rapidly developed in every sphere under their able leadership, and it has consistently produced some of the best results in the city, not only in the CBSE's AISSE (*All India Secondary School Examination*) and AISSCE (*All India Senior School Certificate Examination*) but also across all classes and all curricular and extracurricular activities.

Before closing, we bow our head to the ALMIGHTY once again for blessing us a positive well wisher like you. At this juncture, I can only pray that God continues to shower his choicest blessings on the school as well as its management and staff, who have taken the school to new heights with their hard work, dedication, and commitment. I would also like to express my gratitude and give my blessings to the staff, students, parents, and all those associated with this institution. I pray that God, in His divine benevolence, continues to lead and guide this prestigious institution for generations to come. It is my prayer that our school may always be the home of truth, wisdom, faith, and goodwill towards all, and that it may become a beacon of hope, guidance, and glory to all who pass through its halls of learning.

May God bless you all

- Rakesh Kumar, Director

**THE FUTURE
OF THE WORLD IS IN
MY CLASSROOM
TODAY.**

IVAN WELTON FITZWATER

Painting by Doon's Student



Vaibhav, VII



From Principal Desk

PATNA DOON PUBLIC SCHOOL “A SCHOOL WITH THE DIFFERENCE”

It is a matter of pride to pen down the message for the School Magazine of Patna Doon Public School, my hearts fills with immense pleasure as I perceive the progress being made at Patna Doon Public School.

The School Magazine is a platform for the students to express their creative pursuit which develops in them originality of thought and perception. The contents of the Magazine reflect the wonderful creativity of thoughts and imagination of our Patna Doonites.

As I pen down this message, I already feel connected to the trust with which parents have entrusted their wards to us, at Patna Doon Public School. I would like to ensure our parents that it is now our responsibility to fulfill their expectations.

It is an amalgamation of competent teachers, state-of-the-art infrastructure and an experienced and efficient administration. The school came into existence with the vision of creating a safe and supportive environment for its students – to provide a perfect balance of academics, sports, artistic and social opportunities.

The School's genuine concern ensures student's emotional growth along with intellectual excellence. This empowers them to develop their self-esteem, self-awareness and self-confidence. Sharing ideas, analyzing situations and expressing them confidently are essential skills which are honed here, through Experiential Learning.

We rear students who are creatively

curious and strive to experiment & innovate new things on both academic and non-academic fronts. Our pedagogy is child – centric with emphasis on inquiry and project-based learning. We treasure dynamism and deem that one should be well prepared to adapt to the global scenario and work on his learning accordingly. This is perhaps why we have introduced a globally advanced curriculum.

We are doing all we can ensure that when students eventually leave school, they will do so as confident, caring young people, who are creative, collaborative and committed to their learning. Our values of respect, integrity, curiosity and excellence are behind everything we do as a staff and as a school.

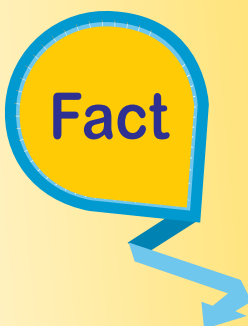
The School Management has always taken keen interest provision qualitative infrastructure, encouragement and unflinching support in growing and marching ahead in all avenues of the school's functioning.

We are indeed grateful to the parents for reposing year after year, such complete confidence and entrusting their children to us to module them to worthy citizens of the society.

I extend my warm wishes to the teachers, staff and students of Patna Doon Public School to continue this journey on the road of excellence.

With warm regards,

- Ripudeep Bhatia, Principal



Fact

A school is an institution designed to provide learning spaces and learning environments for the teaching of students under the direction of teachers. Most countries have systems of formal education, which is commonly compulsory.

- Wikipedia



Message

"Education is not preparation for life; education is life itself" John Dewey



From Vice-Principal Desk

As the Vice Principal of Patna Doon Public School, I strongly believe that learning through doing is the best approach to education. A free exchange of ideas is part of this learning through doing.

Fact

I am very fortunate to work with many dedicated, innovative and caring staff members, parents and students. Each day is filled with new experiences, learning for all, and the ability to make someone's day better; many days it is the students who make my day a little brighter.

Being the vice principal of school, I believe parents to be the first teachers and home to be the first school of a child. In this competitive world, I think that Education is the basic need of all living beings after food, clothes and shelter.

Once again our school has published the school magazine which has played and continues to play a role in fostering new talent in writing for children. Congratulations to everyone who is the part of this magazine and have taken this magazine very supportively.

We value every individual and our team members' work to help students achieve their highest potential. One of our goals is to build our students self confident so that they can succeed at the top level.

We look forward to a strong partnership with the students and their parents in their educational journey at Patna Doon Public School. I thank to all the parents and the students who are taking part in various activities and competition organized. This surely develops competitive spirit and helps to meet the future challenges.

I am proud to be a part of this school that strives and achieves excellence.

Heartiest thanks to the students and teachers who made this magazine possible.

Best wishes and happy reading!

- Simpal Kumari Sinha, Vice Principal



विद्यालय की यह पत्रिका छात्र-छात्राओं की रचनात्मक प्रतिभा को प्रदर्शित करने और उसमें निखार लाने का सबसे प्रभावशाली माध्यम है ।

इवेंट मैनेजर की कलम से

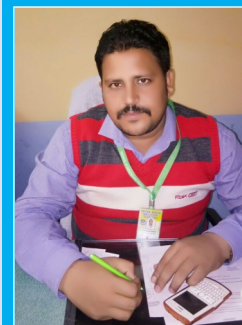
मुझे अपार हर्ष हो रहा है कि मैं अपने विद्यालय पत्रिका के इस संस्करण के माध्यम से आप सभी से रू-ब-रू हो रहा हूँ। मुझे और मेरे विद्यालय को आप अभिभावकों का और आपके बच्चों का बहुत सारा प्यार और आशीर्वाद मिला है। पत्रिका के माध्यम से अपने अभिभावकों और बच्चों के बीच एक बात रखना चाहता हूँ। शिक्षा आधार है देश निर्माण का लेकिन इस 21वीं शताब्दी में शिक्षा के साथ हमारी संस्कृति और हमारी विरासत का बचाव भी हमारा कर्तव्य है। हम भले ही 21वीं शताब्दी के अनुरूप अपने आप को ढाल रहे हैं लेकिन यह जरूरी है कि हम अपनी सामाजिकता और बन्धुत्व का भाव और देश की परिकल्पना का त्याग न करें बल्कि एक ऐसी कोशिश करें कि सभ्यताओं का समावेश और विभिन्न परम्पराओं के निर्वहन बोज़ नहीं बल्कि फर्ज बोध हों और इसके लिए आवश्यक है कि आप और आपके बच्चे खुलकर हाथ बढ़ाएँ और हमारी परम्पराओं के समावेश से बने हमारे

विद्यालय की गतिविधियों में भाग लें और बच्चों को खुलकर भाग लेने का मौका दें।

विद्यालय की यह पत्रिका छात्र-छात्राओं की रचनात्मक प्रतिभा को प्रदर्शित करने और उसमें निखार लाने का सबसे प्रभावशाली माध्यम है। छात्र-छात्राओं में रचनात्मक प्रतिभा बहुत अधिक होती ही है, परन्तु आवश्यकता इस बात की है कि इन्हें उचित मार्ग दर्शन भी मिले।

पत्रिका के इस अंक के प्रकाशन पर मैं सभी अभिभावकों, शिक्षकों, छात्र-छात्राओं, शिक्षिकाओं, विद्यालय प्रबंधन समिति के सदस्यों को जिन्होंने पत्रिका के लिए योगदान दिया है उन सब के प्रति विनम्र आभार व्यक्त करता हूँ।

- मन्तोष कुमार, इवेंट मैनेजर



Fact

No matter how educated, talented, rich or cool you believe you are, how you treat people ultimately tell all.

TECHNOLOGY & CHILD

The impact of rapidly advancing technology on the developing child has seen an increase of physical, psychological and behavior disorders that the health and education systems are just beginning to detect, much less understand.



Nagmani Pintu
B.Tech (CSE)
PGT (COMPUTER)



Painting by Doon's Student



Kajal, IX



Anna Pradhan, VII/B

Fact

Too much tech could disconnect your child from vital parent interactions

Reminiscing about the good old days when we were growing up is a memory trip well worth taking when trying to understand the issues facing the children of today. A mere 20 years ago, children used to play outside all day, riding bikes, playing sports and building forts. Masters of imaginary games, children of the past created their own form of play that didn't require costly equipment or parental supervision. Children of the past moved... a lot, and their sensory world was nature based and simple. In the past, family time was often spent doing chores, and children had expectations to meet on a daily basis. The dining room table was a central place where families came together to eat and talk about their day, and after dinner became the center for baking, crafts and homework.

Today's families are different. Technology's impact on the 21st century family is fracturing its very foundation, and causing a disintegration of core values that long ago were the fabric that held families together. Juggling school, work, home, and community lives, parents now rely heavily on communication, information, and transportation technology to make their lives faster and more efficient.

Children now rely on technology for the majority of their play, grossly limiting challenges to their creativity and imaginations, as well as limiting necessary challenges to their bodies

to achieve optimal sensory and motor development. Sedentary bodies bombarded with chaotic sensory stimulation are resulting in delays in attaining child developmental milestones, with subsequent negative impact on basic foundation skills for achieving literacy. Hard-wired for high speed, today's young are entering school struggling with self regulation and attention skills necessary for learning, eventually becoming significant behavior management problems for teachers in the classroom.



The impact of rapidly advancing technology on the developing child has seen an increase of physical, psychological and behavior disorders that the health and education systems are just beginning to detect, much less understand. Child obesity and diabetes are now national epidemics in India and other countries, causally related to technology overuse. Diagnosis of ADHD, autism, coordination disorder, developmental delays, unintelligible speech, learning difficulties, sensory processing disorder, anxiety, depression, and sleep disorders

are associated with technology overuse, and are increasing at an alarming rate.

Four critical factors necessary to achieve healthy child development are movement, touch, human connection, and exposure to nature. These types of sensory inputs ensure normal development of posture, bilateral coordination, optimal arousal states and self-regulation necessary for achieving foundation skills for eventual school entry. Young children require 2-3 hours per day of active rough and tumble play to achieve adequate sensory stimulation to their vestibular and tactile systems.

It's important to come together as parents, teachers and therapists to help society "wake up" and see the devastating effects technology is having not only on our child's physical, psychological and behavioral health, but also on their ability to learn and sustain personal and family relationships. While no one can argue the benefits of advanced technology in today's world, connection to these devices may have resulted in a disconnection from what society should value most, children. Rather than hugging, playing, rough housing, and conversing with children, parents are increasingly resorting to providing their children with more electronic devices, creating a deep and irreversible chasm between parent and child.

Please wake up. It's not too late. Invest your time with your child. Children are precious. Save them.

Steps to achieve

the life you have always Dreamed of

STEP 1

Dream it

Everything begins in the heart and mind. Every great achievement began in the mind of a person. They dared to dream, to believe that it was possible. Take some time to allow yourself to ask "What if I" think big. Don't let negative thinking discourage you. You want to be a "Dreamer". Dream of the possibilities for yourself, your family and for others. If you had a dream that you let grow cold, re-ignite the dream! Fan the flames. Life is too short to let it go.

- Remant Jha
(English Teacher)

STEP 2

Believe It

Yes, your dream needs to be big. It needs to be something that is seemingly beyond your capabilities. But it also must be believable. You must be able to say that if certain things take place, if others help, if you work hard enough, though it is a big dream it can still be done. Marathon.

STEP 3

Plan It

Every dream must take the form of a plan. The old saying that "you get what you plan for" is so true, your dream won't just happen. You need to sit down on a regular basis and plan out your strategy for achieving the dream. Think through all of the details. Break the whole plan into small workable parts. Then set a time frame for accomplishing each task to your "dream plan".

STEP 4

Work It

Wouldn't life be grand if we could quit before this one! Unfortunately the successfuls are usually the hardest workers. While the rest of the world is sitting on their sofas watching return of Gullian's Island, achievers are working on their goals of achieving their dreams! I have an equation that I work with: Your short term tasks, multiplies by time, equals your long term accomplishments. If you work on it each day, eventually you will achieve your dream.

STEP 5

Enjoy It

When you have reached your goal and you are living your dream, be sure to enjoy it. In fact enjoy the trip too. Give yourself a huge reward when you get there. Help others to enjoy it. Be gracious and generous. Use your dream better for others. Then go back to No.1 and dream a little bigger this time.



Doon Students

Fact

The future belongs to those who prepare for it today.

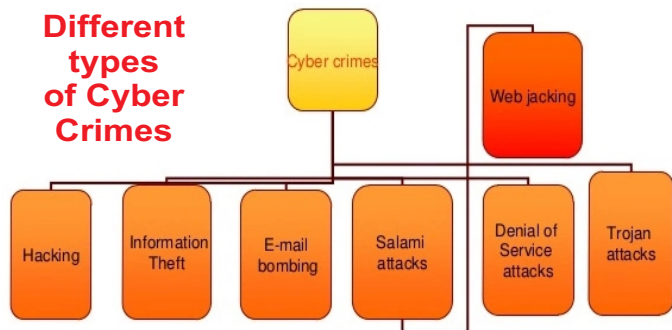
~ Malcolm X

SCIENCE & TECHNOLOGY

CYBER CRIME

by - Ayush Anand (VIII/B)

Different types of Cyber Crimes



SAFETY TIPS

- Use Antivirus Software's.
- Insert firewalls.
- Uninstall unnecessary software
- Maintain Backup
- Check security settings
- Stay anonymous - choose a genderless screen name
- Never give your full name or address to strangers
- Learn more about internet privacy

What is Cyber Crime?

Cyber crime means any crime that involves a computer and a network. In some cases, the computer may have been used in order to commit the crime, and in other cases, the computer may have been the target of the crime.

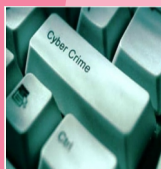
Cyber Crime in India : Some Facts

- ↪ India is the third most targeted for Phishing attacks after the US and the UK.
- ↪ The Majority of cybercrimes are centered on forgery, fraud and Phishing.
- ↪ Social networks as well as e-commerce sites are major targets.
- ↪ There were 6.9 million bot-infected systems in 2013
- ↪ 14,348 websites were defacements in 2013
- ↪ 15,000 sites were hacked in 2013
- ↪ India is number 1 country in the world for generating spams.
- ↪ 29.9 million people fell victim to cyber crime.
- ↪ 17% of adults online have experienced cybercrime on their mobile phone.

↪ **Source : Norton Cybercrime Report 2013**

Fact

44% mobile users have been called by anonymous seeking personnel details



The Sun is still on the Horizon

Today unfavourable conditions regarding humanity can be made favourable in future if steps of improvement is welcomed and taken by human especially our young warm blooded generations. The statement is giving us confidence that we are not bond to bad evils. We have freedom, freedom of improvement and development of narrow mindedness." Confidence comes to those who believe in their confidence." We can improve our future. We can secure it.

"Improve present by learning from past. Our future will shine in its own beauty ". Nineteenth century began with devastations. Bad evils continued to twentieth century. World level politics and war came into action but then came "warm blooded and cold hearted person" who repaired the weak and endangered pillars of humanity. We should have faith that conditions can be changed by improvement. "Future belongs to those who believe in the beauty of their dreams." Great scholars have given us this message. It's upon us whether to receive or ignore it.

- Uma Shankar (X-'B')

Painting by Doon's Student



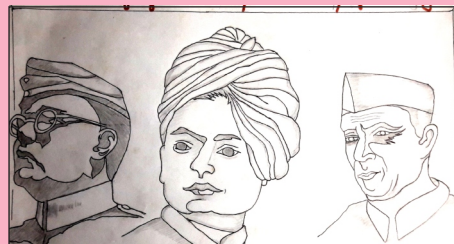
Shristi Singh 5th



Yash Raj 6b



Ritikesh RB 5th



Arjun 7b



Lucky Kumar, 6b

STRIKING PERSONALITY

A man's or woman's personality is a mixture of physical and mental qualifications.

A person may be handsome, a woman may be beautiful to look out, but these will not signify personality in them. A beauty queen has to no doubt exhibit her figure and form, but she has also to undergo a process of interviews and face a barrage of intelligent questions.

Beauty and brains, handsomeness and intelligent and the twin components of personality. If a person is beautiful or a female person is beautiful, it adds to their charms, supplements their personality, but beauty and good looks are not essential ingredients of a person's personality.

In this sense therefore, personality and beauty are not to be equated. If you enter an office and see a beautiful lady at the reception counter, you may feel pleased, but when you approach that lady and find the lady is of slow understanding, that she response to your queries in a dumb and belated manner, then you may conclude.

Not all persons are blessed with good looks that may attract in the first instance but everybody can take heart from the fact that personality can be built up learning a side or side-stepping personal looks.

- Nayasha Prakash (IX/A)

Painting by Doon's Student



Pushkar, VI 'B'



Ankit Sharma, III

Fact

Your personality has its own smell. People guess characteristics of personality just by your smell, because the body emits hormones and pheromones that we can detect in sweat.

Will Power

Will is a function of the mind that promotes action. Thinking and willing are active components of the mind while feeling is the passive aspect.

Will power can be generated in everyone. In some the power already exists in stronger form. In others the will may be lying dormant. To motivate the will to result-oriented action we have to rouse this will-power.

Our lives may consist of active and passive sides. Even luxury and enjoyments as well as pleasures may come to us without our willing the same. Such passivity may be sometimes preferable because it saves the botheration of conscious thinking and acting.

Will is a function of the mind that promotes action. Thinking and willing are active components of the mind while feeling is the passive aspect.

Let us suppose, you have gone to your relatives place for a change of air and short sojourn. You are in their hands, and your actions are more or less chalked out. You do not have to think, plan or fashion your life, because the schedules are already drawn up. Your mind may be completely at rest for a time.

This scene may be shifted to a gifted household where there is no lack of finances or opportunities, so that the inmates may have no occasion to think or shape their lives. These are good as they go, but too much of passivity of the mind like these may do harm to the creative faculties of the mind.

- Neelesh Kumar (VIII/A)



Maintain Your Success

WHO IS A GURU?

First, the word "guru". Guru means one who has gravitation, around whom we suddenly feel as if we are being pulled. The guru is a tremendous magnet, with only one difference. There is a man who has charisma- we are pulled, but we are pulled towards him. That is the man of Charisma. He may become a great leader, a great politician. Adolf Hitler has that Charisma; millions of people are pulled towards him. Then what is the difference between a charismatic leader and a guru? The difference is tremendous. The difference is when we are pulled towards a guru we suddenly feel that we are being pulled inwards not outwards.

- Ashutosh Kumar (X/A)



It is easy to talk about success. Sweet are the sounds of success to him who achieves it and who misses it. The soldier who dies in the battlefield without planting the flag of victory may have his last hearing filled up with the sounds of victory just as who ride to the victory square with their ears full of victory songs.

The ambitious especially are all the time digging their way through for the niche of success. Those that are striving are always on the quest of the secrets of success. Theories are propounded, advices are coined and recorded and intelligence is always seeking the ladder, the via-media with which one would step into success.

The charms of success are manifold. Politicians seek power, bureaucrats seek positions and businessmen seek wealth which would be the key to both power and position. All the contending parties are trying, climbing, prodding for a place in the sun. In established social circles, such men are called "Climbers", that is, who desire to climb the social ladder. Whatever the comments may be those who are going forward on the path to success, will have their eyes fixed on the trophy and ovations, inner joys and outside support, and these persons are apt to be deaf to adverse comments.

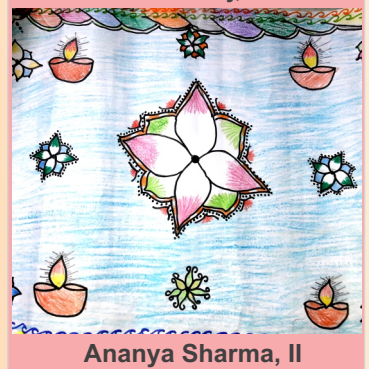


- Diwakar Kumar (VIII/A)

Painting by Doon's Student



Aman Raj, VII



Ananya Sharma, II

Fact

Democracy, Freedom of Speech is All Talk

Everywhere there is talk about democracy, freedom of speech, but is it all talk. The moment we find a man who has something to say, we immediately start stopping him. Yes, there is freedom of gossiping but there is no freedom to say the truth. We are free to lie as much as we can. Nobody will prevent us, no government will ever bother about us, but if we start talking about truth..... And even more dangerous is to give people a certain direction so they can move into their own realization. This is very dangerous to all the vested interests.

- Surbhi Kumari (X/B)

Failure
is
the condiment
that gives
success
its flavour

- Juman Caple



Love Brings peace, Hate war

LOVE AND GLORY



Love is the phenomenon of youth. Even at a matured and advanced age, people may fall in love. This love could also be true and pure. The aged person may be aged in body, but his mind could be still young. This is after all, the secret of the mind. The mind can be kept new and young, even at the old age.

Poets, artists, authors, novelists and those who utilize their imagination, keep it mobile and elastic and not fixed, will hardly become young at heart. If the heart is young then it can feel and enjoy all the joys that young hearts are capable of, and love of course is one such joy.

Love is not only a joy, but also a series of joyful moments that bring meaning, purpose and dignity in life. Let us say that every person, at one time or the other is smitten by love. But, it is difficult to say, how many of us take courage and daring in our own hands and become determined to lead a life based on love.

- Mohit Kumar VIII-A

Love brings peace naturally, spontaneously, without any effort. Hate brings war naturally, automatically, without any effort. We want a peaceful world and we try in many ways to create the climate of peace without recognizing the fundamentals, that unless we teach people how to love there is no possibility of peace. More and more love energies have to be released, then only will peace be the outcome.

The world has lived in war: in three thousand years we have fought five thousand wars. This is something unbelievable. It is as if men are only meant to fight and kill each other, as if our whole existence is insane from the very roots. War seems to be the natural thing, peace seems to be unnatural because peace is so rare. War is always going on: sometimes in the name of religion, sometimes in the name of political ideology, sometimes something else. We find excuses and we go on fighting. Any excuse will do - the real thing is to fight.

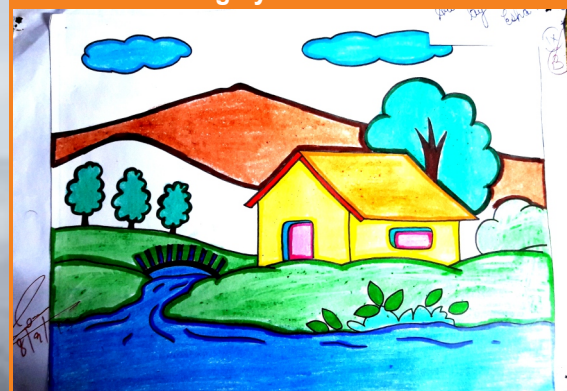
We are boiling within. We don't know what to do with our energies, and our societies have taught us to be repressive so we continue to repress our energies. Those energies become too much, they want to explode. So either a person goes individually insane or the whole society goes insane. War is a social insanity. And now we

have world wars: after every ten years the whole world goes mad for a few years. Then some relaxation, some rest, some possibility of peace for a few years.... That peace is also not much of a peace. It is only a fatigue or exhaustion because of the war, and again we start preparing for war. So our peace is nothing but a cold war.

Real peace is possible only if we start working from the very beginning of man's life. No repression should be the rule. Energies have to be transformed into loving energies - and that can be done very easily, it is not difficult at all.

- Avinash Chandra (IX/A)

Painting by Doon's Student



PATH OF PROGRESS



Life has struggles no doubt, but its intensity is felt according to individual attitudes. The countries which have become developed today, have reached this level through incessant work. The buzz of activity in such regions never cease. The nights are open for hilarity and enjoyment, the days are for grueling work. Those who are not used to

such a life, might raise an eyebrow or two, might even call these countries without culture or morality.

However, such adverse comment does not deter these countries from marching ahead, from reaching the goal of prosperity. Factories in these places work twenty-four hours. In a never-ending swirl of man-machine action. Work never ends here, docks at ports are ever loading and unloading goods for trade.

From this we learn that the path of progress is long and never-ending. We have a target in front and it is to be our duty to reach that target in the shortest possible time, because delay will not only hold up our success but may also deprive us of the golden opportunity.

- Harsh Kamal (X/A)

Fact

A Day
without
laughter is
a day
wasted

- Charlie Chaplin

ART AND CULTURE

Life has its dividends. The toils and moils of practical life, the heat and exertion, the puffing and pounds, may end in the sweeter side of life that fuses into arts, culture , music, literature , dance, drama and other his triomic talents.

The world of art, of course, is painting, drawing also photographing, decoration, fashion, display, arrangement, exhibition and in short, anything that creates an impression. The technical definition of art is that art teaches us to do and science teaches us to know.

Therefore, anything or any activity that is connected with doing something in an attractive way, would fall in the realm of art. Hence, we may

include the art of talking, cooking, teaching, managing, mixing and so on.

Contrary to this, when we talk of arts, we encounter of whole lot of different subjects. Arts would consist of the curriculum of topics and learnings that deal with the implementation of imagination. One may imagine or have some sort of imaginative power. Useless that power is harnessed and channelled to express it in practical demonstrations like literature, poetry ,drama, paintings and so on, this imagination is of hardly any material utility.

- Nikita Kumari – Ex -Student

LIVING EXTRAVAGANZA

Life is real , life is earnest , life is not an empty dream. The positive and negative sides of life are to be faced with nonchalance. Naturally, the positive side or the favourable destinities in life are welcome situations and events. But negative and positive phases are the alternate sides. One exists because the other exists. The negative side provokes hope to usher in the positive side. Man would try to get out of the negative shadow. In his fear and through his efforts, he creates the glittering favourable aspects.

We must not forget the adage 'adversity is our greatest friend. The soft and secured life every parent would pray and expect for his offspring. But a man cannot find his ground in life, unless he goes through the mill of life. His exertions and diligence perfect his faults.

From this overall viewpoint all bad things have silver innings through which the sun of hope and prosperity will emerge . Also all good things are to be accepted with alertness. **- Aryan Raj, X 'A'**

- Aryan Raj, X

PRECIOUS LIFE

The importance of life cannot be minimized. The religious scriptures say that man can ask anything and it will be given to him by Providence. Only the price that we give in exchange, consists in faith and good action.

Life is multi-coloured and multi-faced. From where a man starts and where he finishes, will depend largely on the targets he sets for himself, and with what energy and devotion he works to transform these targets into realities.

First of all, therefore, it is needed to have this conviction that life is precious. It is to be fulfilled and certainly enjoyed, and not to be thrown away in the thought and action of dissipation. This is also the lesson that one should learn young. The lesson is, to accept defeat.

In a country of arranged marriages, love may be few and far between. If love crops up between two souls and if one is jilted by the other. The jilted lover may think life unbearable. But, in societies where one has to get one's life's mate oneself, jilting refusals and rejections may be normal affairs, for which one hardly thinks of one's own life. This is a training on sportsmanship and the elimination of cowardice from the heart.

- Nitish Kumar (VIII/A)

- Nitish Kumar (VIII/A)



Neelima 6A



Shivam, Vth



Harsh 6b

Fact

World's oldest school is in Canterbury, England. The King's School, as it is named, was founded in 597 AD.





LIFE SHOULD BE A SPORT

Sports are perfectly right, and teenagers should be encouraged not just to be observers of other people playing but to be participants. What is happening is that thousands of people are just watching, and only a few people, professionals are playing. That is not an ideal situation. Every teenager should be a participant because it will give him physical health, it will give him a certain agility, it will give him a certain intelligence and it is perfectly youthful.

Sport teaches us that it does not matter whether

we are defeated or we are victorious, what matters is that we play well, that we play totally, that we play intensely, that we put all in without holding back. That is sportsmanship. The others can be victorious, there is no jealousy; we can congratulate them and we can celebrate their victory. All that is needed is that we do not hold back, we put all our energies into it. Our whole life should be a playfulness. So there is nothing wrong in teenagers being interested in sports.

- Raushan Kr. Singh (VIII/B)

JOY OF LIVING

One need not be an optimist to enjoy this world. If we can only contemplate that this beautiful world around us, will never fade, we can draw encouragement and enthusiasm from this fact. This everlasting nature with its immense store-house of beauty, sights and sounds, will ever renew itself, year after year.

Man grows old no doubt, but that does not mean that the capacity for enjoyment will deteriorate. The passionate and thrill-filled youth has its pros and cons. The intestines of youth, of love, dejection, rejection, fulfillment, may appear like trifles, in the ripe old age.

Still, the memories persist, the scars of love and rivalry may leave their imprints on the minds of young men that were in the fray.

This intensity of youth is the handi-work of nature. Without this, the law of generation, of procreation would cease, bringing the world to a dead-end. Thus, life is for enjoyment,

differently at different ages. The youth brings confidence and zeal, as also the responsibility to carry the world forward. Anything new, anything novel, is to be tested by the youth because this is the period of experiment.

- Manish Ray, XII-Science



NO PROBLEM

Problems don't exist, only people exist, but we create problems out of a certain neurosis because we are afraid to be left alone. We have become addicted to constant occupation: a problem leaves, and before it has left we create another. We immediately replace it so that we remain occupied. Otherwise life seems so empty and so vast that one feels lost. If we are not occupied in a problem, then the sheer vastness of existence overflows us. We feel so tiny, almost nothing and that frightens us. When we create a problem we forget the whole world because we are focused on the problem.

We are bigger than the problem and we feel very good, because we know that something can be done about it. We feel very powerful because we can keep playing with it. Have we ever watched a cat playing with a mouse? Sometimes she allows the mouse to go slightly away, then suddenly she jumps and catches it again. Just a little freedom and then again she jumps and catches the mouse, throws it this way and that. That's what the human mind does; the cat playing with the mouse, and if we don't have a real mouse. We have a plastic one, rubber one; a mouse of our fantasy, of our imagination.

- Abhishek Anand – IX 'A'

SWEET SOUND OF SUCCESS

Success signified an open stretch of road, and not a dead-end. It is said, if a person is able to keep alive the options of wealth and progress, then no matter what his present status of standing is, he cannot be said to be a failure.

A person who is trying cannot be said to be a failure which epithet could be applied to him who has stopped trying. Men who succeed in life do so through their own formula, by following and sticking to their rules of life.

These men faced all the hardships and oppositions on the way, but with invincible determination to go forward, they surge on overcoming them all.

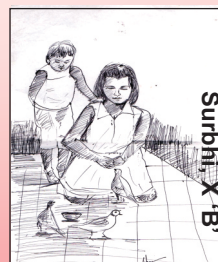
A person's zeal, effort, work and thought etc. should rest concentrated at one point. This is the focal point. As thoughts and efforts converge on a single point, like earning, money, acquiring wealth, acquiring higher and higher degrees and so on. There should be no veering from this point. The concerned person thinks about achieving his goal, and this thinking goes on within him all the time, as if he has kindled a flame. The flame produces heat and the heat drives him on.

- Anu Priya (X- 'A')

Fact

Success
isn't about how much
money you make;
—
it's about the
difference you make
in people's lives.

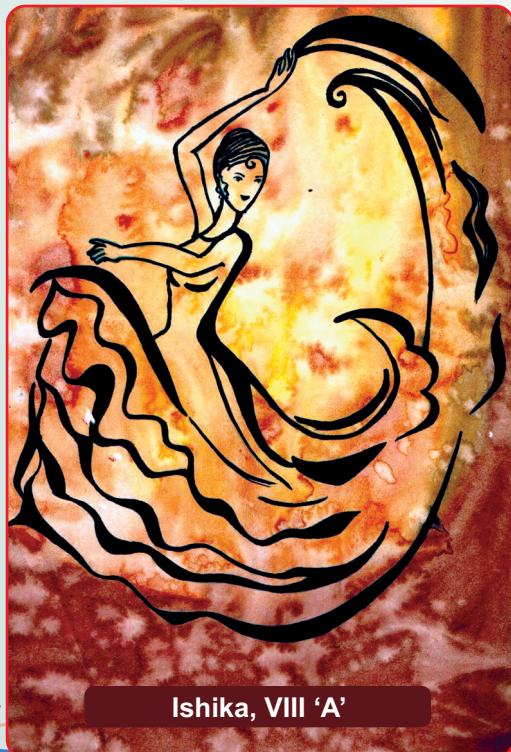
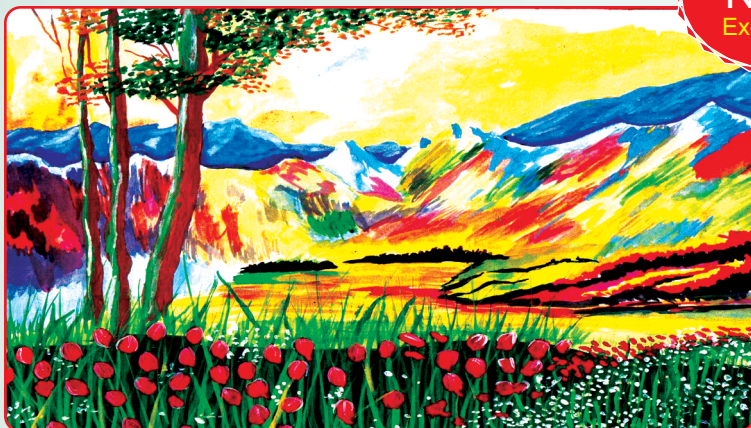
DOON STUDENTS' ART



Surbhi, X, 'B'



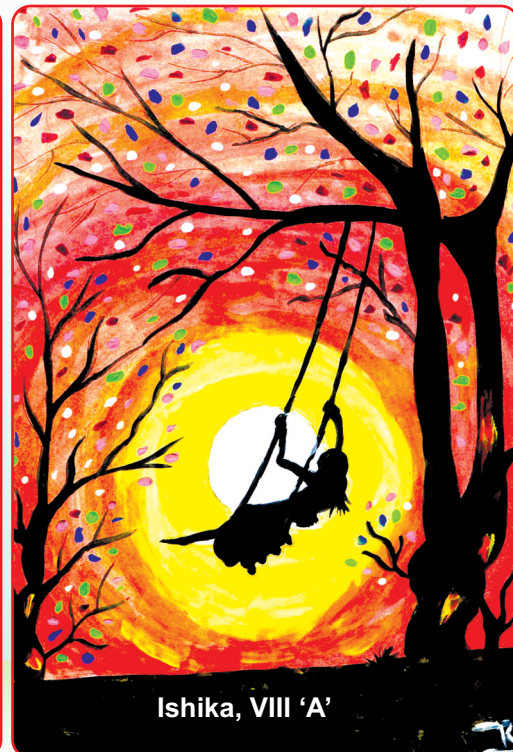
-: Art by :-
Nisha
Ex-Student



Ishika, VIII 'A'



Abhishek Kumar Sah, VIII 'A'



Ishika, VIII 'A'



Kashish, VII 'B'

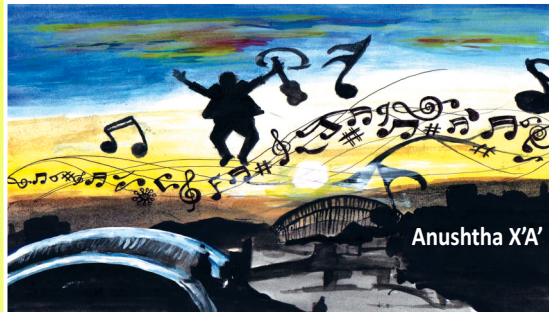
DOON STUDENTS' ART



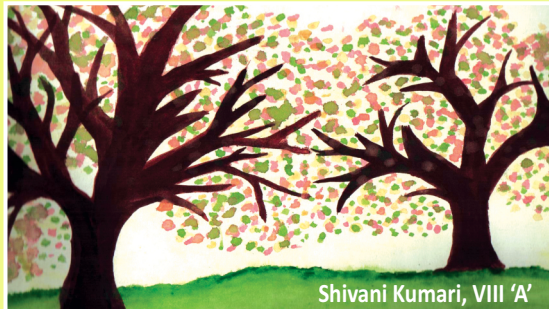
Shruti
VII B



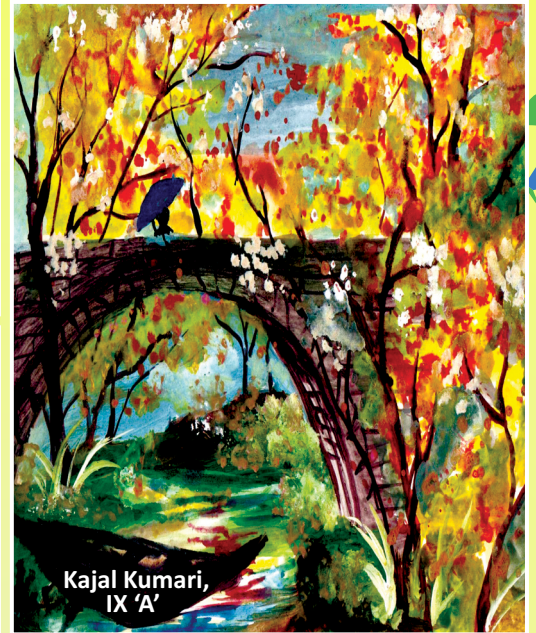
Vaishnavi
Chandra,
IX 'A'



Anushtha X'A'



Shivani Kumari, VIII 'A'



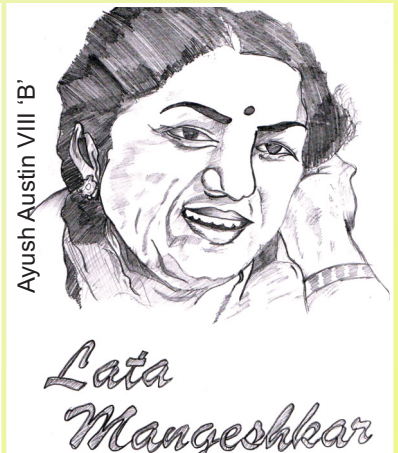
Kajal Kumari,
IX 'A'



Nayasha Prakash, IX 'A'



Muskan, VIII 'B'

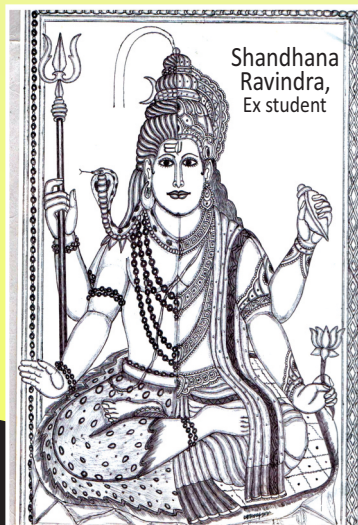


Ayush Austin VIII 'B'

*Lata
Mangeshkar*



Shivangi Sinha, IX 'A'



Shandhana
Ravindra,
Ex student



Ashtosh Kr., X 'A'

OUR Achievers

THE TRANSITION
a step ahead... Doon Magazine



Abhishek Anand, Std 9th, Winner of Quiz Comptt in Hindi Pakhwara Diwas organised by Patliputra Sahodaya



Aditya, Std 4th, Winner of Painting in Hindi Pakhwara Diwas organised by Patliputra Sahodaya



Anna Pradhan, Std 7th, Winner of Shabd Smaran in Hindi Pakhwara Diwas organised by Patliputra Sahodaya



Anushtha Kumari, std 9th, Winner of Painting comptt. Awarded by H'ble former Governor of Bihar, Shri Ramnath Kobind



Aryan Raj, Std 10th, Winner of Quiz Comptt in Hindi Pakhwara Diwas organised by Patliputra Sahodaya



Doon Students at World Scholar's Cup, held at Radiant International, Patna



Ishika, Std 9th, Winner & Delhi Qualifier at the World Scholar's Cup held at Radiant International



Kajal Kumari, 9th, winner of Roopam Niranjana Painting competition



Kajal, 9th std. receiving trophy by Our Principal for 1st position in Painting comptt



Nayasha Prakash, Winner & Delhi Qualifier, World Scholar's Cup held at Radiant International & Winner of Kavita Path, Hindi Pakhwara Diwas



Nayasha, Ishika, Surbhi, Patna region winners at World Scholar's Cup 2017



Nisha, Std 5th, Winner of Handwriting Comptt in Hindi Pakhwara Diwas organised by Patliputra Sahodaya



Priyanshu, Std 9th, Winner, Collaborative writing Comptt at the World Scholar's Cup held at Radiant International



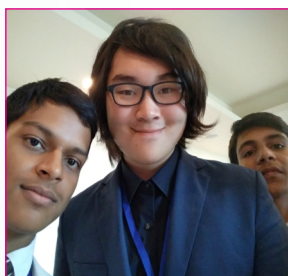
Sakshi Sinha, Std. 5th, Winner of Deshbhakti Kavita Path in Hindi Pakhwara Diwas organised by Patliputra Sahodaya



Sanya Singh, Std 9th, Winner of Kavita Path in Hindi Pakhwara Diwas organised by Patliputra Sahodaya



Surbhi Singh, Std 10th, Winner & Delhi Qualifier at the World Scholar's Cup held at Radiant International



Uma Shankar & Avinash Chandra with **Mr. Chancey Lo**, World Scholar's Cup 2017



Uma Shankar, Std 10th, Winner, World Scholar's Cup held at Radiant International + Winner, Hindi Spelling Checking in Hindi Pakhwara Diwas



Vaishanavi Chandra, 9th, 2nd place in Painting Comptt taken by Axis bank

High achievers spot rich opportunities swiftly, make big decisions quickly and move into action immediately. Follow these principles and you can make your dreams come true.



Robert H. Schuller
American televangelist.
BORN 1926



Patna Doon Public School Students AS Junior Edit



दैनिक जागरण की ओर अग्रसरित भर्त

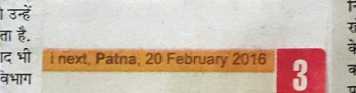


पटना दून पब्लिक स्कूल में किया गया पोषरोपण



स्पोर्ट्स मीट

पटना दून पब्लिक स्कूल कैम्प में एनुअल स्पोर्ट्स मीट का आयोजन किया गया. इस अवसर पर डायरेक्टर राकेश कुमार ने स्कूल के बच्चों की स्पोर्टिंग टैलेंट को सराहा एवं उज्ज्वल भविष्य की कामना की. उन्होंने विजेताओं को पुरस्कृत किया.



स्पोर्ट्स मीट संपन्न

PATNA (19 Feb): पटना दून पब्लिक स्कूल में शुक्रवार को पांच दिवसीय एनुअल स्पोर्ट्स मीट 2016 का समापन किया गया. स्कूल की संस्थापिका इंदु सिन्हा और स्कूल के डायरेक्टर राकेश कुमार सहित अन्य शिक्षक मौजूद थे. बच्चों को संबोधित करते हुए राकेश कुमार ने कहा कि गेम से शरीर का फिटनेस तो ठीक रहता ही है बच्चों में अनुशासन और संघर्ष करने का जूनून भी पैदा होता है. आखिरी दिन बच्चे भी काफी उत्साहित दिखे. विनर हुए बच्चों को समापन के मौके पर सम्मानित किया गया.

CITY FOCUS

A 3000 year old ancient Indian art form that enriches the cultural heritage #Kalamkari Painting @incredibleindia

टॉपर्स घोटेला नहीं होता यदि अभिभावक बच्चों की शिक्षा पर ध्यान देते

पटना दून पब्लिक स्कूल के डायरेक्टर ने कहा अभिभावक हो गोनीर

Coffee with i next

www.inextlive.com/patna

3000 year old ancient Indian art form that enriches the cultural heritage #Kalamkari Painting @incredibleindia

पटना दून पब्लिक स्कूल के डायरेक्टर राकेश कुमार ने कहा अभिभावक हो गोनीर. उन्होंने कहा कि बच्चों की शिक्षा पर ध्यान देना अभिभावकों का दायित्व है. उन्होंने कहा कि बच्चों की शिक्षा पर ध्यान देना अभिभावकों का दायित्व है. उन्होंने कहा कि बच्चों की शिक्षा पर ध्यान देना अभिभावकों का दायित्व है.

प्रदूषित गंगा भविष्य के लिए खतरा : कोविंद

राज्यपाल ने भारत तिब्बत सीमा पुलिस बल के स्वच्छ गंगा रिवर राफ्टिंग अभियान को सराहा

पटना (एएसपीबी)। भारत तिब्बत सीमा पुलिस बल द्वारा संचालित 'स्वच्छ गंगा अभियान' अत्यंत सार्वक और मौजूद बच्चों के मुहूर्तक है। आज गंगा का पानी इन प्रदूषित हो चुका है कि वह पीने लायक तो न, खेते के लिए भी बहुत उपयोगी नहीं रह गया है। गंगा नदी के प्रदूषित होने के कारण इसमें पानी पीने वाले बच्चों के स्वास्थ्य पर खतरा है।

राज्यपाल ने कहा कि भारत तिब्बत सीमा पुलिस बल के स्वच्छ गंगा रिवर राफ्टिंग अभियान को सराहा। उन्होंने कहा कि बच्चों की शिक्षा पर ध्यान देना अभिभावकों का दायित्व है. उन्होंने कहा कि बच्चों की शिक्षा पर ध्यान देना अभिभावकों का दायित्व है.



पर्यावरण पर पटना दून स्कूल में आयोजित सेमिनार में बोलते डॉ. तेजस्वी ।

विज्ञान व हस्तकला प्रदर्शनी में बच्चों ने दिखाये हुनर

दानापुर (आससे)। पटना दून पब्लिक स्कूल (आरपीएस मोह, बेली रोड, दानापुर) के प्रांगण में विज्ञान और हस्तकला प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। विद्यार्थियों परिसर बच्चों द्वारा बनाये गये विज्ञान के मॉडलों और कलाकृतियों से जानकारी एवं आकर्षक लगा रहा था। एक-से-एक उम्दा मॉडल प्रदर्शनी की शोभा बढ़ा रहे थे।

विज्ञान के मॉडलों में डिजाइनर मेनजरेंट, वेस्ट वायर मेनजरेंट, रिप्लेक्स मेनजरेंट, बोलकैमिक इररपान, क्लैप विथ बर्चि, टैफिक मेनजरेंट, विद्योप रूप से सराहे गए। विजेता छात्र-छात्राओं ने विज्ञान प्रदर्शनी (सॉलियर) काजल (३) टैफिक कंट्रोल आर्यन राज, दीपक और फैजल इरफान। विज्ञान प्रविष्टि (३) डिजाइनर मेनजरेंट इरिका, कृष और शिवानी एवं हस्तकला के विजेता छात्र-छात्राएं (२) फोटो ड्रेम एवं पेन स्टैंड - काजल, अदिति सिंह और अनुप्रिया (२) वेस्ट मेनजरेंट का उपयोग - मीनाश्री, शंवादा (३) पेंटिंग आकृति, स्मृति, अंजुन एवं सत्य नारायण शामिल हैं।

स्वच्छ दीपावली मनाने का संदेश

पटना (आससे)। दीपावली के मौके पर दून पब्लिक स्कूल में आज इंटर हाउस रंगोली प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। प्रतियोगिता का उद्घाटन विद्यालय की संस्थापिका श्रीमती इंदु सिन्हा ने किया।

पटना (आससे)। दीपावली के मौके पर दून पब्लिक स्कूल में आज इंटर हाउस रंगोली प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। प्रतियोगिता का उद्घाटन विद्यालय की संस्थापिका श्रीमती इंदु सिन्हा ने किया।

वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता के विजेताओं का सम्मान

पटना, शुक्रवार, 28 अक्टूबर, 2016

वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता के विजेताओं का सम्मान। पटना दून पब्लिक स्कूल में आयोजित प्रतियोगिता में विजेताओं को पुरस्कृत किया गया।

कैरम में अंजलि को पहला पुरस्कार

पटना, शुक्रवार, 28 अक्टूबर, 2016

कैरम में अंजलि को पहला पुरस्कार। पटना दून पब्लिक स्कूल में आयोजित प्रतियोगिता में अंजलि को पहला पुरस्कार मिला।

hindustantimes

पटना, शुक्रवार, 28 अक्टूबर, 2016

Students of Patna Doon Public School. विद्यार्थियों ने हुनर दिखाया। पटना दून पब्लिक स्कूल में आयोजित प्रतियोगिता में विजेताओं को पुरस्कृत किया गया।



'Rakhi' Making



FETE Inauguration



Health Camp



Independence Day Celebration



Inter School Volley-ball Competition



Inter-House Kabbaddi Competition



Science Exhibition



Republic Day Celebration



Sports' Day Inauguration



Raksha Parv



Sahodaya Events



Road Safety Training



Media Interaction (DARSH)



Teachers' Day Celebration



Inter-House Rangoli Competition



Environment Day Celebration



Plantation in School



Social Awareness Program



Plantation Seminar



Eye-checkup Camp



Stage Performance by Doon Students



Holi Celebration



Parent-Teacher Meeting (PTM)



Management Team in an Event



Doon Student Council



Doon Student at World Scholars' Cup



Human Chain for Social Awareness



Excursion (Zoo)

हिन्दी स्वप्न





जागो फिर एक बार

– सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

जागो फिर एक बार।
समर में अमर कर प्राण,
गान गाए महासिन्धु से,
सिन्धुनन्द-तीरवासी।
सैन्धव तुरंगों पर
चतुरंग-चमू-संग,
“सवा-सवा लाख पर
एक को चढ़ाऊंगा,
गोविन्दसिंह निज
नाम अब कहाऊंगा।”
किसी ने सुनाया यह
वीर-जगमोहन, अति
दुर्जय संग्राम-राग,
फाग था खेला रण
बारहों महीनों में।
शेरों की माँद में,
आया है आज स्यार-

जागो फिर एक बार ।
सत् श्री अकाल,
भाल-अनल धक-धक कर जला,
भस्म हो गया था काल,
तीनों गुण-ताप त्रय,
अभय हो गए थे तुम,
मृत्युंजय व्योमकेश के समान,
अमृत-संतान ! तीव्र
भेदकर सप्तावरण-मरण-लोक,
शोकहारी ! पहुँचे थे वहाँ,
जहाँ आसन है सहस्त्रार -
जागो फिर एक बार ।

मेरे सारे अपने मुझसे दूर हैं
सिंही की गोद में मेरे वास्ते मगर कोहेनूर हैं
छीनता है शिशु को मुलेशन कुमार (ट)
मौन भी क्या रहती
वह रहते प्राण?

रे अजान,
एक मेषमाता ही
रहती है निर्निमेष -
दुर्बल वह -
छिनती सन्तान जब,
जन्म पर अपने अभिशप्त
तप्त आँसू बहाती है।
किन्तु क्या
योग्य जन जीता है?
पश्चिम की उक्ति नहीं,
गीता है, गीता है,
स्मरण करो बार-बार -

जागो फिर एक बार ।
पशु नहीं, वीर तुम;
समर-शूर क्रूर नहीं;
कालचक्र में हो दबे,

आज तुम राजकुँअर,
समर सरताज।

मुक्त हो सदा ही तुम,
बाधा-विहीन-बन्ध छन्द जयों,
डूबे आनन्द में सच्चिदानन्द-रूप।
महा-मंत्र ऋषियों का
अणुओं परमाणुओं में फूँका हुआ

“तुम हो महान्,
तुम सदा हो महान्,
है नश्वर य दीनभाव,
कायरता, कामपरता,
ब्रह्म हो तुम,
पदरज भर भी है नहीं,
पूरा यह विश्वभार” -
जागो फिर एक बार ।

प्रस्तुति : (i) आयुष कुमार (IX/A), (ii) गोल्डन आर.बी. (IX/A)

विद्यालय



विद्यालय में होती हैं कक्षाएँ अनेक,
सबमें कक्षा शिक्षक होते हैं एक।
पढ़ते हैं हम गणित, विज्ञान और विषय अनेक,
बहुत मुश्किल है चुनना इनमें से कोई एक।
विषयों में है ज्ञान का भंडार,
शिक्षक के टिप्स होते हैं अपार।
हिन्दी और विज्ञान में कोई मेल नहीं,
पढ़ाई करना कोई खेल नहीं।
विद्यालय में पूरा होता है सबका सपना,
शिक्षक मानते हैं आपको बिल्कुल अपना।
अच्छा बच्चा बनता है प्यारा,
इसलिए तो जग में
विद्यालय है सबसे न्यारा।।
– रोशनी कुमारी (VII/A)

शायरी

जो हो खुश रहता हूँ
दिल की बात कहता हूँ।
– समर्थ गुप्ता (II)

यह एक दिलचस्प अफसाना है
माँ की बातों में खजाना है
– साहिल कुमार (VI/A)

माँ की हरदम याद सताती है
माँ तू मेरी यादों में आती है
– हर्ष वर्धन सिंह राणा (II)

पिता ! मुझमें इतनी शराफत रहे
तुझे ही खुश देखने की चाहत रहे
– गौतम गुहा (VI/B)

पिता ! मेरे वास्ते तेरी खुशी अजीब है
वर्ना बेकार दुनिया की हर चीज है
– मुकुल रंजन (VI/B)

माँ ! मुझे तेरी दुआओं पर गुरूर है
मगर जिस्म मेरा तेरे दामन से दूर है
– पुष्कर कुमार (VI/B)

माँ कहाँ कभी कर शिकायत देती है?
माँ नेक काम करने की हिदायत देती है
– नमन कुमार (V)

माँ ! तेरे पास रहना चाहता हूँ
दिल की बात तुझी से कहना चाहता हूँ
– ऋषि कुमार (V)

मैं नहीं जानता कि जिंदगी स्याह है, सफेद है या भूरी है
हाँ, बगैर माँ के ये दुनिया अधूरी-अधूरी है
– रौशन आलम (VIII/B)

माँ का प्यार चाँद-सा प्यारा है
इसके आगे मैं कहूँ तो क्या कहूँ?
– आदेश यादव (IV)

मेरे सारे अपने मुझसे दूर हैं
सब मेरे वास्ते मगर कोहेनूर हैं
– गुलशन कुमार (V)

माँ के प्यार के बदले तो मैं जन्मत छोड़ दूँ
दुनिया की दौलत अपनी औकात में रह
– साहिल कुमार पाल (VIII/B)

माँ के प्यार की अजब कहानी है
माँ के प्यार की दुनिया दीवानी है
– पंकज कुमार (IX/B)

माँ तुझसे बढ़कर खुदा नहीं
मेरा वजूद तुझसे जुदा नहीं
– सुजल कुमार (VI/A)

माँ जन्मत है, जाऊँ कहाँ?
बाप-सा खुदा पाऊँ कहसँ?
– अमन कुमार (V)

मेरी कविता

नारी : एक पहेली



कुदरत का करिश्मा
एक पवित्र मूरत
खुशी का केन्द्र
अनोखी इसकी माया
इसमें दुःखों का समन्दर
इसमें प्यार की घटा
रिश्तों को निभाती बखूबी
भुला देती है बच्चों की बदतमीजी
मगर रावण जैसों का घमंड भी
नारी से है हारा।

- रेणु कुमारी (VIII/B)



माँ

लफ्ज 'माँ' में शान निराली है
माँ तो प्यार की प्याली है
लगती जन्नत-सी माँ हमारी है
माँ की डाँट भी प्यारी है
झूठ उसके पास फटकता नहीं
माँ की सच से ही यारी है
प्यार बहुत मुझे है माँ से

दुआ माँ की दौलत सारी है
दबी हुई तेरे एहसान तले
माँ मेरी जाँ भी तुम्हारी है
दुनिया मरती होगी दौलत पर
दिल में तेरे वास्ते बेकरारी है
दूरी का दरिया सताता है
माँ! तेरा इंतजार जारी है

- हर्षिता कुमारी (VIII/B)

भरोसा नहीं

भरोसा नहीं जिन्दगी का
ठौर नहीं है खुशी का
जो करना है कर लो
मौका न मिलेगा दिल्लगी का
जब दिल ही न हो तर
जिन्न क्या आँखों की नमी का?

- कौस्तुभ पल्लव (पूर्व छात्र)



बेटी नहीं कम बेटे से

बेटी तरक्की की राह पर रवां-दवां है
आज बेटी अकेली नहीं साथ उसके कारवां है
बेटियों का जल्वा जहाँ देख रहा है
उनके हौसले का निशां देख रहा है
मगर कभी ऐसे भी थे जमाने
कम थे उनके जीने के बहाने
बेटियाँ जुल्म सहती थीं
मुँह से कुछ नहीं कहती थीं
बेटी अब हर काम कर रही है
दुनिया उन्हें सलाम कर रही है
उसके ही जल्वे हैं पूरी कायनात में
बेटियाँ बढ़ रही हैं आगे हर बात में
परचम हवा में लहरा रही हैं
रोज-ब-रोज आग बढ़ती जा रही हैं

- कृति (पूर्व छात्रा)



समय



एक बार जो समय गया
लौटकर वापस न आएगा
समय की कीमत पहचानो
बस यही काम आएगा
सफलता का है राज यही
आदमी की रखता लाज यही
दिन, महीने, साल सबकी कीमत होती है
असफल होने पर आँख रोती है

- सिम्मी कुमारी (IX/B)

हिम्मत आज भी है

कुछ कर गुजरने की हिम्मत आज भी है
उठ कर सँभलने की हिम्मत आज भी है
नाकाम समझते थे जो लोग लड़कियों को
उनकी सोच बदलने की हिम्मत आज भी है
बेहद गिराया लड़कियों को समाज ने
उठकर चलने की हिम्मत आज भी है
बुर्के में रखो या छुपाओ घूँघट में
अपनी पहचान बनाने की हिम्मत आज भी है
काँटे बिछाओ या रखो चिंगारियाँ राहों में
खुद राह-ए-मंजिल बनाने की हिम्मत आज भी है
'दामिनी' और 'निर्भया' जैसी कितनी लड़कियाँ मारोगे
प्रतिशोध ले लेने की हिम्मत आज भी है
कुछ कर गुजरने की हिम्मत आज भी है
उठकर सँभलने की हिम्मत आज भी है

- अमूल्य निधि (IX/A)



मीरा

कृष्ण भक्ति शाखा की
हिन्दी की महान कवयित्री

मीरा के जीवन के झाँति उनका काव्य भी संगीतमय है जो
उनकी आत्मा का संगीत है। - नयाशा प्रकाश (IX/A)

भाववेग, भावनाओं की मार्मिक अभिव्यक्ति, प्रेम की ओजस्वी प्रवाहधारा, प्रीतम वियोग की पीड़ा की मर्मभेदी प्रखरता से अपने पदों को अलंकृत करने वाली प्रेम की साक्षात मूर्ति मीरा के सामान शायद ही कोई कवि हो।

मीरा : एक परिचय

१४९८ ई० - १५४६ ई०

- वंश - राठौर
- प्रपितामह - राव जोधा
(जोधपुर राज्य के संस्थापक)
- पितामह - राव दूदा जी
- पिता - रत्न सिंह (मेड़ता के राजा)
- श्वसुर - राणा साँगा (सिसोदिया वंश)
- पति - भोजराज (विवाह 1516 ई०)
(राणा साँगा के ज्येष्ठ पुत्र)
- गुरु - रैदास (रविदास)
- मित्र - तुलसीदास

प्रमुख कृतियाँ / रचनाएँ

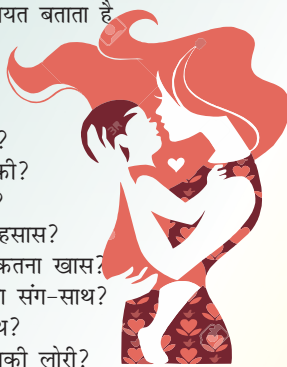
1. गीत गोविन्द की टीका
2. नरसीजी-रो-महारो
3. सोरठा के पद
4. राग गोविन्द
5. मीरा का मल्हार
6. गरबा गीत
7. बरसी का मायरा
8. मीरा की पदावली (गीतों का संकलन)
9. मीरा के फुटकर गीत

मीरा का पत्र तुलसी के नाम

स्वस्ति श्री तुलसी कुलभूषण दूषन-हरण गोसाईं।
बारहिं बार प्रनाम करहूँ अब हरहूँ शोक-समुदाई॥
घर के स्वजन हमारे जेते सबन्ह उपाधि बढ़ाई।
साधु-संग अरु भजन करत महिं देत कलेस महाई॥
मेरे माता-पिता के समहौ, हरिभक्तन्ह सुखदाई।
हमको कहा उचित करिबों है, सो लिखिए समझाई॥

एक सवाल सताता है, माँ की अहमियत बताता है
अगर माँ न होती तो क्या होता?
न जमीं होती न आसमां होता
कौन लाता हमें हसीन जमीन पर?
कौन कहता कि खुद पर यकीन कर?
कैसे फिक्र होती हमें स्कूल भेजने की?
कैसे फिक्र होती कपड़े सहेजने की?
कैसे कर पाती मैं उसके प्यार का एहसास?
कैसे जानती कि उसका आँचल है कितना खास?
कैसे यकीन होता कि प्यारा है उसका संग-साथ?
कैसे छू पाते प्यार से मुझे उसके हाथ?
कैसे भरोसा होता कि अनोखी है उसकी लोरी?
कैसे खुद को समझाती कि मजबूत है उसकी ममता की डोरी?

- स्नेहा शर्मा (पूर्व छात्रा)



गमों को भूल वहाँ फौजी रहते हैं
हम जिसे वतन की सरहद कहते हैं
दिलों में उनके वतन का जिक्र, वतन की फिक्र
छोड़कर हरेक खुशी, सारा दर्द वे सहते हैं

- कुणाल कुमार सिंह (पूर्व छात्र)



हिम्मत से उनकी वतन चैन की नींद सोता है
उनकी गरज से दुश्मनों के हौसले ढहते हैं
आफत भी सौ बार उनसे घबराती है
उनकी रगों में तो शरारे बहते हैं



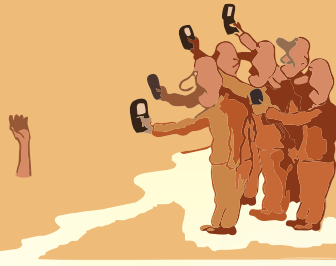
क्रिस गेल



सब बॉलर थरथराते हैं
क्रिस गेल जब क्रीज पर आते हैं
खेलते हैं विकेट का मोह छोड़
छक्के लगाते हैं ताबडतोड़
प्रिय बल्लेबाज हैं क्रिस गेल
इनके आगे सब हैं फेल
इनका खेल विपक्षी को रुलाता है
लेकिन मुझको यह सब भाता है
बॉलर पर राज चलाते हैं
बादशाह वे कहलाते हैं

- आशय प्रधान (वर्ग-V)

आज का जमाना



अब आ गया है विज्ञान का जमाना
मिट्टी का महल न चौपाल का ठिकाना
हर तरफ नमूदार विज्ञान की निशानी
विज्ञान का ही चर्चा, उसकी ही कहानी
दौलत बढ़ गई है मगर सुकून है गायब
इस जमाने के इंसान का क्या होगा यारब?
अब रहा कोई यहाँ राजा न रानी
मासूमियत खत्म हुई, हुई आदमियत सयानी

- मंटू कुमार चौहान (पूर्व छात्र)

कर्ण

जिसने किया इतिहास अमर
खेला एक महान समर
अपमान से जिसे कुरुपति ने बचाया था
कुन्ती पुत्र होकर भी जो राधेय कहलाया था
हार मानना नहीं उसे आता था
वह अपना भाग्य विधाता था
कवच-कुण्डलधारी था वह
सूर्यदेव का पुजारी था वह
समाज ने जिस सूतपुत्र कहकर धिक्कारा था
उसी ने अर्जुन को द्वन्द्व-युद्ध के लिए ललकारा था
दुर्योधन ने जिसकी ओर हाथ बढ़ाया था
वही अंगराज कर्ण कहलाया था
जो दुनिया का धनुर्धर श्रेष्ठ था
वही कर्ण पांडवों का भ्राता ज्येष्ठ था
दान था जिसका मृत्यु से आगे
उसी के लिए उसने कवच त्यागे
वह मनुष्य बड़ा अलबेला था
रचा इतिहास अकेला था

जिसकी मृत्यु छुपी थी कृष्ण की शरारत में
मगर जो अमर हुआ महाभारत में
दुनिया का सबसे बड़ा दानी था वह
दुर्योधन का परम सखा अभिमानी था वह
मित्रता थी जिसके लिए अनमोल रतन
खातिर इसी की उसने पहना कफन
जब भी दुनिया जाति-धर्म से इतर श्रेष्ठ कहलाएगी
अपने समक्ष वह कर्ण को ही पाएगी
जब काल उसे लेने आया, भयानक क्षण था
मही पर महायोद्धा का महामरण था

- अभिषेक कुमार
(पूर्व छात्र)



बापू

जो मरकर भी न मरा
जो है सबके दिलों में बसा
एक ऐसा पन्ना है इतिहास का
स्वर्णाक्षरों से जो है सजा
सत्य और अहिंसा का पथ अपनाकर
जीया शत्रुओं को भी मित्र बनाकर
कोई नहीं जनमा होगा उसके जैसा
आदमी उसके लिए बड़ा था न कि रुपया-पैसा
उसकी पुकार पर लाखों लोग निकलते थे
भूलकर थकन मीलों उसके साथ चलते थे
भारत को उसने हसीन आजादी दिला दी
मुद्दतों बाद खुशी की वादी दिला दी
आज के जमाने का मुहम्मद था, ईसा था
वो आदमी की शकल में मसीहा था
पूरी दुनिया में जिसका है असर
पुकारा हमने उसे 'बापू' कहकर
मरकर भी जो है अमर
नमन करते हैं उसे याद कर

- नयाशा प्रकाश (IX/A)



दोस्त

'दोस्त' लफ्ज में जहान सारा है
ये रिश्ता बड़ा ही प्यारा है

दोस्त हैं फूल जैसे
भूलना इन्हें क्यूँ भला?
इन्हीं से है खुशियाँ
इन्हीं से होती लड़ाई
कभी प्यार से भी बोलो तो
होती नहीं सुनवाई
कभी गाल बजाना
बेवजह सौ-सौ नखरे दिखाना
फिर भी
दोस्ती का रिश्ता है खास
कभी न बुझे इसकी प्यास

- कृति (VII/A)

हुनर का असर

नाचना उसे था बहुत पसंद
सड़क पर दिखता था उसका असली रंग
मिला उस्ताद उसे सरेराह
उस्ताद ने दी उसे नेक सलाह
उस्ताद को भी थी उसकी तलाश

उसने दिया उसका हुनर तराश
मेहनत उसकी रंग लाई
उसने छू ली बड़ी ऊँचाई
दोनों के विचार थे नेक
दोनों मिलकर हो गए एक

- गोल्डेन आर०बी० (IX/A)



वतन की शान में लफ्ज भी गुनगुनाते हैं
समन्दर के नग्मे, चट्टानों के गीत सुनाते हैं
अपने दम पे इज्जत हम पाते हैं
हम हिन्दुस्तानी आगे बढ़ते जाते हैं



मौत को हम गले लगाते हैं
गम तनिक भी नहीं जताते हैं
गद्गारों को सबक सिखाते हैं
खूँ की नहर बहाते जाते हैं
खाक में दुश्मन को हम मिलाते हैं
तिरंगा शान से हम फहराते हैं
अपने वतन पे हम इतराते हैं
गीत इसके शान से गाते हैं

- अनु प्रिया (X/A)

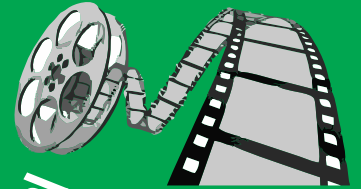
बचपन के दिन

कभी दरख्तों की छाँव में
उस प्यारे से गाँव में
किताबों के पन्ने पुकारा करते हैं
कहानियों के किरदार कुछ कहते हैं
यादों में बसे हैं ...
बचपन का भोलापन
हर दिन के स्वागत में कूदता मन

छोटी-छोटी शरारतें, बदमाशियाँ
पंछियों का चहचहाना
फूलों का मुस्कराना
माँ की लोरियाँ
गाँव की गोरियाँ
बस यादों में कैद हैं
काश! बीते लम्हे लौट आते

- वैष्णवी चन्द्रा (IX/A)





एक उत्कृष्ट कलाकृति जो समझी न जा सकी



‘मेरा नाम जोकर’ राज कपूर का ड्रीम प्रोजेक्ट था। एक ट्रम्प कार्ड, एक ऐसी फिल्म जो अपने समय से आगे थी। पर रजत पटल पर यह फिल्म फ्लॉप साबित हुई।

मेरा नाम जोकर

एक मुकम्मल दास्तां

■ **हर्ष राज**
(पूर्व छात्र)

आनेवाली पीढ़ियाँ पिछली पीढ़ी की आवारगी के किस्से भी दुहराती हैं और उनकी संवेदनाओं के साथ खुद को एकाकार भी करती जाती हैं। इससे झंकृत भी होती हैं और इसमें कमियाँ भी तलाश करती हैं। वक्त बदलता है तो जीवन-सूत्र भी बदलते प्रतीत होते हैं लेकिन स्थायी भाव कहीं लुप्त नहीं हो जाता। जीवन की आपाधापी में भी वह कौंधता है, धड़कता है, साँस लेता है।

‘मेरा नाम जोकर’ राज कपूर का ड्रीम प्रोजेक्ट था। यह एक ऐसी फिल्म है जिसे दिल से बनाया गया है। एक ट्रम्प कार्ड, एक ऐसी फिल्म जो अपने समय से आगे थी। राज कपूर ने इसे बड़े जतन से बनाया है। पर रजत पटल पर यह फिल्म फ्लॉप साबित हुई। क्यों दर्शक इस फिल्म से तादात्म्य बनाने में नाकाम रहे? क्यों यह फिल्म

व्यावसायिक दृष्टि से असफल रही? ये प्रश्न बहस के मुद्दे हो सकते हैं। लेकिन समझदार दर्शकों को एक जोकर की संवेदना न झकझोड़ी हो, अपनी हँसी, अपने फर्ज की अदायगी से उन्हें न रुलाया हो, यह नहीं हो सकता। खुद की जिन्दगी दाँव पर लगाकर दूसरो को हँसाने वाला किरदार को कौन प्यार न करेगा भला। यह फिल्म सफलता और असफलता के दोराहे पर खड़ी लगती है। इसमें जोकर की हँसी और उसकी हँसाने की अदा बहुत कुछ कहती है तो उसका छुपा दर्द भी, अनकहा गम भी बहुत कुछ कहता है। जोकर का चरित्र प्रौढ़ और प्रगाढ़ होकर उभरा है। अपने दुःख और आँसुओं की फिक्र किए बगैर दुनिया को हँसाते रहने की जिम्मेदारी निभाना एक महान काम है। इस फिल्म का संदेश ‘तमाशा जारी रहना चाहिए’ (The show

must go on) दिल में धड़कता है।

जोकर जब जबान से बोलता है तो कान सुनता है और जब चुप हो जाता है तब दिल की धड़कनें आबाद होने लगती हैं। उसकी अनकही भाषा दिल में ज्यादा कसक छोड़ जाती है। इस फिल्म का हश्र जो हुआ हो, इसकी बारीकियाँ दिल में स्पंदित होती हैं। अपना गम छुपाना, दूसरों को हँसाना, दूसरों के चेहरे पर कहकहे बुलंद करना छोटे हृदय की बात तो नहीं हो सकती। जोकर परिस्थिति से हारता नहीं, हर परिस्थिति में हँसता है, हँसाता है, झूठा ही सही। यह झूठ सैकड़ों सच पर भारी पड़ता दिखाई देता है। राज कपूर ने जोकर के माध्यम से दिल में चलने वाली हलचलों को बखूबी बयान किया है। इसे कोई दिल की जबान समझनेवाला ही महीन और हसीन तरीके से समझ सकता है। ■



है ये मेरी कहानी, मेरी ही जुबानी
एक लड़का मैं, एक लड़की वो अनजानी
मिलने लगा मैं उससे रोज-रोज
कहने लगा उसे मैं दोस्त
धीरे-धीरे गहराने लगा प्यार
जिन्दगी में आई खुशियों की बहार
दिल की बात मगर जुबां पर न आती थी
पता नहीं क्यूँ मेरी रूह तक घबराती थी?
लेकिन एक दिन मैंने खुद को समझाया

नज़्म

दास्तान-ए-मुहब्बत

नज़्म कई-कई एहसासों को समोती है
इंसां में ख्वाबों के बीज बोती है

बात कहने की खातिर दिल को जगाया
भीतर मगर अजीब बताबी थी
पता नहीं कहाँ खराबी थी?

रातभर कभी इस करवट, कभी उस करवट
साथ रहा खयालों का जमघट
जैसे-तैसे नींद आई उस रात
सोचकर कि कल बनेगी बात
मगर मैं जवाब सुनकर हो गया हैरान
मेरी आबाद दुनिया हो गई वीरान
मैंने मगर उसे दिल से बनाया था दोस्त
उसे ‘हाँ’ कहना ही पड़ा एक रोज
मुझे प्यार मिला, खुशियाँ मिलीं, चाहत मिली
- सुधांशु सौरभ (पूर्व छात्र)

लफ्ज गरजते भी हैं, बरसते भी हैं
लफ्ज लफ्ज को तरसते भी हैं



काले बादल

काले बादल आए हैं
रिमझिम वर्षा लाए हैं
जल से भर गई खेत की क्यारी
सुंदर-सुंदर, प्यारी-प्यारी
काले-पीले मेढ़क टर्-टर् गान सुनाते हैं
देख वर्षा खुशी से वे शोर खूब मचाते हैं
चारों ओर हरियाली है
छटा बड़ी निराली है
कीचड़ी से सनी राहें सारी
पथिकों के लिए परेशानी भारी
बच्चे खूब ऊधम मचाते हैं
खेल नए दिखलाते हैं
वर्षा में वे खूब नहाते हैं
बादल उन्हें खुश कर जाते हैं
- सान्या सिंह (IX/A)



तलाश

दोस्तों में सच्चे दोस्त की तलाश है मुझे
चेहरों की भीड़ में एक अपने की प्यास है मुझे
हर कोई छोड़ देता है समन्दर की लहरों में
एक नाखुदा, एक साहिल की तलाश है मुझे
लड़ना चाहती हूँ मैं गमों से, अधरों से
बस शमा के उजाले की तलाश है मुझे
परेशां हूँ लम्हे-लम्हे की मौत से मैं
एक हसीन जिन्दगी की तलाश है मुझे
सही नहीं समझे जाने का गम सताता है
जो समझ सके उसी शख्स की तलाश है मुझे
- संजना कुमारी (X/A)

नज्म

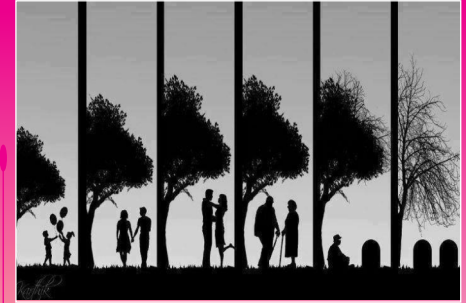
नज्म कई-कई एहसासों को समोती है
इंसां में ख्वाबों के बीज बोती है

क्या हुआ?

अजीब दुनिया है, अजीब हैं लोग
सबको प्यारा अपना-अपना रोग



ये झूठे दिखावे
ये मुहब्बत के नकली वादे
अपना काम निकालने के लिए
दिखाना मासूमियत का नाटक
खोलना खुद के लिए फाटक
दूसरों को देना भावुक झाँसा
घटिया प्लास्टिक को बताना पीतल-काँसा
कर देना किसी के एहसास का खून
छीन लेना किसी का सुकून
जीना सिर्फ अपना जुनून
केवल कमीनगी है
क्या हुआ गर इस कमीनी दुनिया में
कोई अपना न हुआ?
- कंचन कुमारी (VIII/B)



जिन्दगी

दिल का आशियां एहसासों के दीये से झिलमिल है
मगर किसी भी एहसास को जतलाना मुश्किल है

जिन्दगी सबक है, सवाल है
जिन्दगी जीना भी कमाल है
जिन्दगी परेशानियों का जाल है
जिन्दगी सिखाती अच्छी चाल है
फूल पाने का हकदार वही
काँटे भी जो लेता सँभाल है
सोने को निखरने से है मतलब
आग की तपिश का कहां सवाल है?
जिन्दगी में है होशियार वही
बलाओं को जो देता टाल है
आसां नहीं जिन्दगी जीना मगर
अच्छी जिन्दगी जीना मिसाल है
- कुमारी श्वेता तिवारी (पूर्व छात्रा)

मंजिल दूर नहीं

मंजिल दूर नहीं है
ये दिल मजबूर नहीं है
राह भी है, चाह भी है
मगर गुरूर नहीं है
मंजिल तो मिलेगी ही
हौसला चकनाचूर नहीं है
आसमां अपनी मुट्ठी में होगा
होश काफूर नहीं है
ख्वाब भी होगा पूरा
ख्वाब भी बेनूर नहीं है
बढ़ेगी माँ-बाप की शान
जुनून बेशऊर नहीं है

- सालु कुमारी (पूर्व छात्रा)



ये जालिम जमाना

ये जालिम जमाना, ये जालिम जमाना
दिलवालों ने ही न मुझे पहचाना
पलभर की दूरी क्या हो गई?
उन्होंने बना दिया मुझे बेगाना
ये जालिम जमाना, ये जालिम जमाना
चाहा कि मैं जीत लूँ दुनिया
फिसला तो न मिल पाया ठिकाना
मिला समंदर, न मिल पाया किनारा
जिन्दगी की मगर हसीन मोड़ पर है लाना
ये जालिम जमाना, ये जालिम जमाना
घूमता रहता है वक्त का पहिया
हमें भी है मंजिल की ओर जाना
जिन्दगी से हो जाए थोड़ा याराना
मिल जाए मुझे कोई साथी सयाना
ये जालिम जमाना, ये जालिम जमाना
- अनीस राज (पूर्व छात्र)

क्या था वो?



क्या था वो ?
सच या ख्वाब
वहम या इत्तफाक
सच या बहाना
वो वादे, वो इरादे
रंग सादे-सादे
वो फिक्र, वो जिक्र
वो खुशबू, वो इत्र
वो रोनी सूरत
दिखावटी मूरत
अजाब या गुलाब
या ख्वाब की किताब

— नीतू कुमारी (शिक्षिका)



दिल की बात

दिल की ही बात जुबां पर आ जाए
खुल जाए गिरह दिल की और सुरूर छा जाए
रंजिशें राहे-मंजिल को दुश्वार करती है
रहे न रंजिश किसी से ऐसा जमाना आ जाए
चुप न बैठो कभी भी किसी वजह से
कुछ ऐसा हो कि ख्वाहिश जतलाना आ जाए
खुल जाए दिल का दर इस कदर यारो!
समझ में जिन्दगी का फलसफा आ जाए
खुदा दे दे ऐसी सिफत हमें कि
सारे जहां को अपना बनाना आ जाए
छा जाएँ जमाने के रंग सारे मुझपर
जमाने पर मुझे भी छाना आ जाए

—रुचि (पूर्व छात्रा)

दिल की बात

प्यार में तो बहुत कुछ खोता भी है
इंसां सिर्फ हँसता नहीं, रोता भी है
माना कि दिखावे से भर गई है दुनिया
मगर सच्चा प्यार हकीकत में होता भी है
इकतरफा प्यार एक हादसा है दोस्तो !
यह प्यार एक शख्स को डुबोता भी है
किसी के नसीब में हासिल साहिल है
कोई प्यार के समंदर में लगाता गोता भी है
कोई दामन बचा लेता है प्यार से
कोई दिल में प्यार ढोता भी है
कोई टूटकर करता है प्यार किसी से
कोई प्यार की राह में काँटे बोता भी है

— हर्ष राज (XII/कॉमर्स)



तलाश

न जाने किसकी तलाश है?
नाउम्मीदी की घटा है फिर भी आस है
न जाने किसकी तलाश है?
मुसाफिर मैं, दिल में है आरजू
एक जुनूँ है, एक प्यास है
न जाने किसकी तलाश है?
राह में हैं काँटे, फासले भी
मंजिल तो फिर भी खास है
न जाने किसकी तलाश है?
दौलत तो पास नहीं अपने
बस कलेजा ही पास है
न जाने किसकी तलाश है?

— विवेक राज (पूर्व छात्रा)



माँ

माँ तू मेरी जिन्दगी
करूँ मैं तेरी बंदगी
तुझी से है रिश्ता प्यारा
तू ही तो है जीवनधारा
तुझी से लहू, तुझी से गोश्त
तू जहां सारा, तू ही है दोस्त
तुझे गम छुए, होने न दूँगी
किसी कीमत पर तुझे रोने न दूँगी
तुझसे रिश्ता बड़ा अनोखा है
वर्ना ये दुनिया धोखा है

— मानषी कुमारी (पूर्व छात्रा)



मुल्क रहे आबाद, यही ख्वाब हमारा है
यही जन्नत है, यही जहां सारा है

बेटी

बेटी फूलों में कँवल है
बेटी से परिवार मुकम्मल है

नेमत-ए-रब की, शान है बेटी
एक मुकम्मल जहान है बेटी
जिसको बेटी दिया है कुदरत ने
उसके कुनबे की आन है बेटी
है इसी से बहार दुनिया में
जाने-आलम की जान है बेटी
घर सजाती है अपने फूलों से
असल में बागवान है बेटी
झंडा आकाश में भी फहराया
देखो कितनी महान है बेटी
प्यार-व-उल्फत इसी से है बाकी
धूप में सायाबान है बेटी
कद्र इसकी करो जहांवालो !
नस्ल-ए-आदम की खान है बेटी
- सैयदा हया हसन (पूर्व छात्रा)



चंद हसीन स्वाब

गुलामी की बेड़ियाँ टूट गई हमसे टकरा-टकराकर
दिल में रखना है हरदम आजादी का ख्वाब सजाकर
हम गर्व से फूले-फूलें बहुत सी नदियाँ पाकर
खेतों को हरा रखती हैं, नदियाँ पानी पिलवाकर
उत्तर में रखवाला हिमालय रहता है सिर उठाकर
अपनी लाज बचेगी उसका ही ताज बचाकर
देखना है गाँधी के सपनों की गलियों में जाकर
'रामराज्य' हमें लाना है कोई भी मूल्य चुकाकर

कुछ भी होता नहीं यहाँ कभी भी घबराकर
दम लेंगे परचम हवा में हम लहराकर
खुशी भरें क्षेत्र, रंग और भाषा का झगड़ा हटाकर
करें देश का भला अमन का रास्ता अपनाकर
कुछ भी नहीं होता तामझाम के दायरे में आकर
बात बनेगी सादगी को ही फैशन में लाकर
गरीबी को कर गायब, वतन की सूरत चमकाकर
रखना होगा मुल्क को तरक्की की राह पर लाकर

- दिव्यांशु (VIII/B)

प्यार

प्यार एक खूबसूरत एहसास है
दौलतमंद है वो, प्यार जिसके पास है
कई बरसों की बात नहीं है
एक लम्हा भी इसका खास है
भरोसा बस इसी लम्हे पर है

कल पर नहीं विश्वास है
बहुत कीमती हैं प्यार के लम्हे
पास सबके इसकी प्यास है
प्यार के बिना दुनिया सूनी
प्यार से ही कायम आस है

- तान्या मुस्कान (पूर्व छात्रा)



आशा

अब तो बेहतर ही अंजाम होगा
कोई हसीन ख्वाब नहीं नाकाम होगा
नेता, सरताज सारे जहाँ का हिन्दोस्तां
अब न मुल्क कभी बदनाम होगा
दुनिया कभी न भूल पाएगी हमको
हमारे काम का चर्चा सरेआम होगा
गुलामी अब न रास आएगी हमको
आजाद हवा होगी, आजादी का जाम होगा
वतन का मुस्तकबिल हमसे है रोशन
दुश्मनों का अब तो काम तमाम होगा
इस उम्दगी से अब हर काम होगा
इतिहास के पन्नों में अपना नाम होगा

- रीतिका कुमारी (पूर्व छात्रा)

इतिहास जो अब तक जिन्दा है



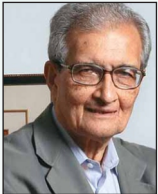
अकबर ने दिल्ली के तख्त पर बैठकर जिस बुद्धिमानी और गैर-मजहबी नेकनीयत से मुल्क पर हुकूमत की वह फख्र की बात है।

- भगवतशरण उपाध्याय



खुद अकबर जितना मुसलमानों में लोकप्रिय था, उतना ही हिन्दुओं में भी था। उसके शासनकाल में मुगलवंश की परम्परा ऐसी मजबूत हो गयी मानो वह हिंदुस्तान का अपना वंश हो।

- पंडित जवाहर लाल नेहरू



अकबर की उस उद्घोषणा को याद करें जिसमें धार्मिक मामलों में प्रशासन की निष्पक्षता की बात उठाई गई है। यह उद्घोषणा एक धर्मपंथ निरपेक्ष शासन की आधारशिला है। ऐसा धर्म निरपेक्ष शासन उस समय तक विश्व में कहीं भी स्थापित नहीं हो पाया था।

- अमर्त्य सेन

मुस्लिम लोगों के नज़र्यात, उनके ख़यालात के आँकने में.



धार्मिक विषयों पर स्वतंत्र विंतन के कारण अकबर समकालीन यूरोप के किसी भी शासक से बहुत आगे था।

- राम विलास शर्मा



सोलहवीं सदी के अंतिम चरण में अकबर का साम्राज्य निसंदेह संसार का सबसे शक्तिशाली राज्य था और इस साम्राज्य का शासक संसार का सबसे धनी सम्राट था।

- विन्सेंट स्मिथ



जिसने किसी को नहीं लेने दिया दम
जिसकी शान न कभी होगी कम
जिसमें थी चढ़ान की सख्ती और शीशे की नाजुकी
उसे ही लोग कहते हैं मुगल-ए-आजम

- अजय विश्वास

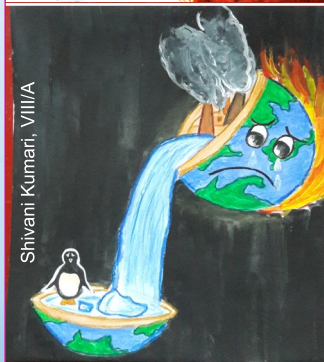


प्रस्तुति : उमा शंकर (X/B)

DOON in MEDIA



Painting by Doon's Student



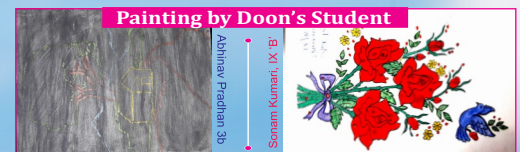
Doonites Performance in CBSE Exam

Top scorers in 12th

Sl.No	Name of Student	Marks	Subject
1	Shantanu	95	Maths
2	Ujjwal Jayswal	94	Physics
3	Shantanu	97	Chemistry
4	Srija Singh	95	Biology
5	Pragya Sharma	90	English Core
6	Chandan Kumar	96	Phy Edu
7	Sagar Kumar	95	Painting

10 CGPA scorers in 10th

S. no	Name of the Student	CGPA
1	Kumari Shweta Tiwari	10
2	Ayush Kumar	10
3	Aditi Singh	10
4	Pappu Singh Kushwaha	10



शायरी

माँ मेरी याद में आँखें बंद कर ले
तू मुझे अपने ही आस-पास पाएगी
- दिलीप कुमार (IX/B)

आँख में आँसू नहीं होते तो आँख इतनी खूबसूरत नहीं होती
दुनिया में सब कुछ होता तो भगवान की जरूरत कहाँ होती?

आकाश कुमार (VII-'A')

दिल की उजड़ी बस्ती में बसेरा तो डालिए
अकेले में जन्मत भी नहीं लगती राख से कम
कृष कुमार (VIII 'B')

मुझे छोड़कर न जाना दोस्त
मुझे कभी भूल न जाना दोस्त
इन सब की जरूरत ही क्या ?
जान दे दूँ गर कह दे तू?
निरंजन कुमार (VIII 'B')

हमको क्यों सजा दी? हमने क्या गुनाह किया?
हमें क्यों बेघर किया? ऐ खुदा ! तू ही बता
शुभम कुमार(VII-'A')

बिन माँ खुशी का ठौर नहीं, घर नहीं
माँ ! तुझसे तो है कोई बेहतर नहीं
- श्लोक सिंह (VIII/B)

मुल्क की हर हाल में खिदमत होनी चाहिए
तरीका अनोखा और जुदा ही सही
विपिन कुमार (XII-कॉमर्स)

चाँद की थाली भले खाली है
माँ मगर जन्मत की प्याली है
- मुं फरहान (टण्ठथ)

हर हाल में दहेज मिटाना है
स्वस्थ समाज हमें बनाना है
सत्य प्रकाश (VI-'A')

माँ तेरे प्यार का एहसास आला है
तेरे दम से दुनिया में उजाला है
- आयुष कुमार निधि (XII/A)

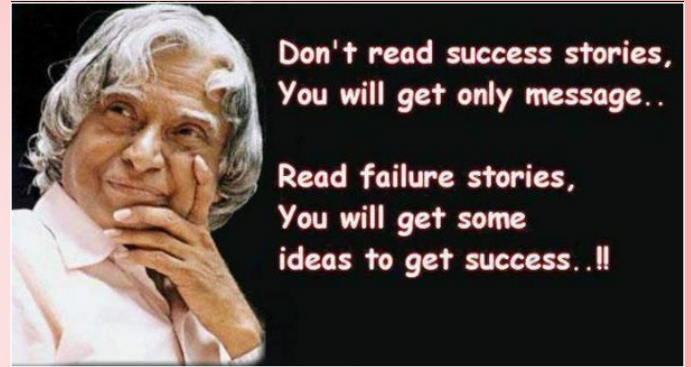
दुनिया में आवाज का जलवा है
वर्ना हर भाय यहाँ हलवा है
मेरी आवाज सुन सब खुश रहें, आबाद रहें
उदासी छोड़ जिन्दगी को जिन्दाबाद करें
विष्णु पाण्डे(XII-कॉमर्स)

किस कशमकश में जाला है मुझे ऐ खुदा!
माँ कहती है उससे दूर जाऊँ
दुनिया में कुछ हासिल करने के लिए
दिल कहता है दुनिया से दूर जाऊँ
माँ के करीब रहने के लिए
तालिब अलीम खान (IX -'B')

दूर रहनेवाले ने क्या सिला दिया
अपनी यादों से मुझे रुला दिया
इतना भी तंगदिल न हो यार किसीका
जब चाहा प्यार किया, जब चाहा भुला दिया।
चंद्रमणि कुमार (XI)

असफलता एक चुनौती

असफल हो जाने पर कभी घबराइए नहीं।
असफलता ही सफलता की पहली सीढ़ी है।



ऋचा कुमारी (VII/A)

असफलता मनुष्य की योग्यता की परख करने की कसौटी है। अगर सभी को सफलता की प्राप्ति एक बार में ही हो जाती तो क्या बेहतर को बेहतर बनाने के सुखे हमारे पास होते? आज जो हम इतने महान लोगों को किताबों के पन्नों में देखते हैं क्या उनको सफलता की प्राप्ति

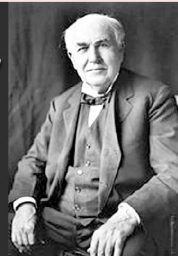
एक बार में ही मिली थी? जो शख्स सरलता से अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लेते हैं, उन्हें लोग कहाँ स्मरण रखते हैं? जो लोग कठिनाइयों को पीछे छोड़ सफलता की ऊँचाइयों तक पहुँचते हैं उन्हें ही हम अपने हृदय में सर्वश्रेष्ठ स्थान दे पाते हैं। जैसे- थॉमस अल्वा एडिशन। आज उन्हें कौन नहीं जानता? उन्हें भी सफलता की प्राप्ति एक बार में ही नहीं हुई थी। उन्होंने भी हजारों बार कोशिश की थी। सब उन पर हँसते थे और कहते थे कि थॉमस ये तुम्हारे वश की बात नहीं परन्तु फिर भी उन्होंने दूसरों की बातों पर ध्यान न देते हुए निरंतर प्रयास जारी रखा और आज परिणाम हम सभी के सामने है। आज हर घर में रोशनी है सिर्फ और सिर्फ उनकी वजह से। उन्होंने इलेक्ट्रिक बल्ब का आविष्कार किया और अपनी मेहनत से हर घर को रोशन कर दिया। उन्होंने भी असफलता को चुनौती के नजरिए से देखा और इस चुनौती को पार कर हम सभी के दिलों में सर्वश्रेष्ठ स्थान पा लिया। इनकी तरह और भी व्यक्तियों ने अपने निरंतर प्रयास से अपने मार्ग पर अग्रसर होकर चुनौतियों को पार किया और आज उन्हीं के जीवन के बारे में हम किताबों में पढ़ते हैं। उन्होंने अपनी मंजिल को कई संघर्षों के बाद पाया है। असफलता सफलता में बदल सकती है। एक उदाहरण ए.पी.जे. अब्दुल कलाम का है। इनसे आज कौन परिचित नहीं है? अगर इनके बीते जीवन के बारे में बात करें तो

इनका जीवन भी संघर्षों से भरा था। उनका सपना पायलट बनना था। उन्होंने इसका इम्तिहान भी दिया। परन्तु वे सफल न हो सके और आज देखिए वे कहाँ से कहाँ पहुँच गए। कहाँ उनका सपना पायलट बनना था और कहाँ वे इतने महान वैज्ञानिक बन गए। अगर आज वे पायलट बनते तो शायद उनका नाम इतना नहीं होता जितना आज है। उन्होंने भी अपने निरंतर प्रयास से जीत हासिल की और दुनिया भर में अपना नाम कमाया। उदाहरण तो हमारे सामने बहुत हैं। परन्तु मकसद सिर्फ एक उदाहरण से बताना है। एक उदाहरण से मैं आपको अवगत कराऊँगी। अगर ज्यादा उदाहरण देने लगूँ तो कागज भी कम पड़ जाएँगे। बस आप

वैचारिक लेख

**I have not failed,
I've just found
10,000 ways
that won't work.**

- Thomas Alva Edison



को यह सब बाते बताने का यही मकसद है कि अगर आप सफलता के द्वार तक पहुँच नहीं पार रहे हैं तो कोशिश करना कभी मत छोड़िए निरंतर प्रयास करते जाइए क्योंकि सफलता एक या दो बार करने से नहीं मिलती। इन्हीं महान लोगों से हमें प्रेरणा लेकर जीवन में हर कठिनाइयों का सामना करना चाहिए। कब-तक सफलता आपके लिए अपना द्वार नहीं खोलेगी? मेहनत करते जाइए, यह कभी मत सोचिए कि सफलता मिलेगी या नहीं। अपने जीवन में हर चुनौतियों का सामना करिए क्योंकि चुनौतियों से ही हम

सर्वश्रेष्ठ बन पाते हैं। मेहनत करिए, तकदीर जरूर बदलेगी। तारों की तरह आकाश में वहीं चमकते हैं जो असफलता जैसी चुनौतियों को पीछे छोड़ अपने नाम की ध्वजा लहराते हैं। जीवन में ऐसा कोई कार्य नहीं है जो प्रयास करने से पूर्ण न हो सके। संघर्ष का मैदान छोड़कर कभी मत भागिए क्योंकि यही आपको कामयाबी की ऊँचाइयों पर ले जाएगा। जो आज आपको आपकी नाकामयाबी पर कोसते हैं, वहीं आपको प्यार और आदर-सम्मान के साथ तारीफों के पुल बाँधने में थकेंगे नहीं। अगर नहीं चीटियाँ प्रयास करना नहीं छोड़ती हैं फिर हम तो इंसान हैं। हमारे पास सोचने की क्षमता है। आखिर मैं यही कहना चाहूँगी कि कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती है। बस अपने-आप पर विश्वास होना चाहिए। अगर मन में अटूट विश्वास रहेगा तो हम सभी चुनौतियों का सामना उत्साह और उमंग के साथ करेंगे और सफलता हमारी चेटी, हमारी दासी बनकर रहेगी। और ये बात तो आप सभी को पता होगी कि -

सूरज है, तो चाँद भी है।

दिन है, तो रात भी है।

दीया है, तो बाती भी है।

वैसे ही असफलता है, तो सफलता भी है।

कठिनाइयों तो जीवन में आती-जाती रहती हैं, परन्तु सच्चा मनुष्य वही होता है, जो कठिनाइयों का सामना निर्भीक होकर करे और जीवन में कभी अपने मार्ग से भटके नहीं। असफलता ही सफलता की पहली सीढ़ी है। हम असफलता से ही सफलता की ओर कदम बढ़ाते हैं। असफलता से ही हम बहुत कुछ सीखते भी हैं। असफल हो जाने पर कभी घबड़ाइए नहीं। आप उस में भी अपनी सफलता ढूँढ़ लीजिए। आप सोचिए कि हम अपनी पहली सीढ़ी पर आ पहुँचे हैं क्योंकि यही से सफलता की शुरुआत होती है। ●●●



मेरी कविता

एक घर जो घर से दूर है

हॉस्टल भी घर है
घर से मगर इसकी दूरी है
कभी-कभी घर से
दूर रहना भी जरूरी है
हॉस्टल में याद आती है
पिता की डाँट, माँ का प्यार
घर की यहाँ याद रुलाती है
हॉस्टल नहीं है जन्नत की बहार
याद में बसा रहता है भाई से हुआ झगड़ा
मगर हॉस्टल में नहीं है कोई रिश्ता इतना तगड़ा
फिर भी अगर ज़िन्दगी एक सफर है
सफर में हॉस्टल भी दूसरा घर है।

- हर्षिता कुमारी (VIII/B)

माँ घर की जान
पिता जहाँ की शान
दोनों से है मेरी पहचान
माँ जमीं, पिता आसमां
दोनों के बगैर सुकूँ कहाँ?
मुझमें हैं दोनों के निशान
माँ प्यार, पिता हैं सब्र
एक दरिया, एक अब्र
किसे क्या करूँ नज़र?
माँ खाना बनाती लज़ीज
पिता हमें देते तमीज

माँ-बाप



हम उनके सामने नाचीज
किन लफ्जों में इनका
ज़िक्र करूँ?
कैसे मैं इनकी
खुशियों की फिक्र
करूँ?
खुशियों में कैसे रंग
भरूँ, इत्र भरूँ?

- प्रतिभा प्रखर (VIII/B)